



OFGC21 prosigue su andadura insular con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y sus conjuntos instrumentales y corales

- Los conciertos cubrirán entre el 5 y el 20 de febrero los municipios de Ingenio, Arucas, Tejeda, Gáldar, San Bartolomé de Tirajana, Santa Lucía de Tirajana y Moya
- La programación amplía la variedad de los formatos incluidos, con actuaciones de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, su Ensemble de Metales y Percusión y el Coro de la OFGC
- La OFGC da continuidad a este proyecto que refuerza la dimensión insular de su proyecto artístico

Las Palmas de Gran Canaria, 4 de febrero de 2021.- La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria prosigue con la segunda edición de OFGC21, proyecto que impulsa el conjunto sinfónico titular del Cabildo de Gran Canaria para llevar la música por los diferentes municipios de la isla.

El programa de OFGC21, configurado en torno a los diferentes grupos nacidos en el seno de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, amplía la escala de sus propuestas con la presencia de diferentes ensembles instrumentales y la propia Orquesta Filarmónica, además de incorporar al Coro de la OFGC.

El primero de los programas previstos para este mes de febrero está protagonizado por el Ensemble de Metales y Percusión de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, que bajo la dirección de Daniel Perpiñán ofrecerá tres conciertos en los municipios de Ingenio (Iglesia de la Candelaria, viernes 5), Arucas (Nuevo Teatro Viejo, sábado 6) y Tejeda (Centro Cultural "Alfredo Kraus", domingo 7) con un programa compuesto por piezas originales y arreglos para esta familia orquestal que incluye la *Fanfarría para la Filarmónica de Viena* de Richard Strauss, la *Suite Capriol* de Peter Warlock, la *Procesión de Elsa a la Catedral de Lohengrin* de Wagner, *Tientos y Danzas* de Gareth Wood, *Spitfire: Prelude & Fugue* de William Walton, *Un americano en París* de George Gershwin y *Caravan* de Duke Ellington.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria se integra también, con una plantilla ajustada, en la programación con dos conciertos dirigidos por Jordi Bernàcer en los que actuarán dos jóvenes solistas grancanarios, la soprano Tania Lorenzo y el tenor Manuel Gómez Ruiz. El itinerario de esta propuesta incluye Gáldar (Templo de Santiago de los Caballeros, jueves 11) y San Bartolomé de Tirajana (Centro Cultural de Maspalomas, viernes 12). En programa arias de *Rodelinda* y *Tamerlano* de Händel, una selección de *Des Knaben Wunderhorn* de Mahler y un bloque dedicado a Mozart formado por arias y dúos de *Le Nozze di Figaro*, *Der Schauspieldirektor*, *Don Giovanni* y *Die Zauberflöte* y, como cierre, la *Sinfonía n° 41 "Júpiter"*.

El Coro de la OFGC, que dirige Luis García Santana, se incorpora también al ciclo OFGC21 con un programa *a cappella* que lleva por título "Camino al hogar" y que toma como inspiración todos los sentimientos, las emociones y la puesta en valor de aquellas cosas que nos han puesto *en la senda del hogar*, como reza el título de la obra de Stephen Paulus, tras un acontecimiento de la trascendencia de la pandemia del COVID-19. Se escucharán piezas de Beethoven, Aita Donostia, Gorecki, Borkowski, Tavener, T. Tykwer/ J. Klimek, Sviridov, Paulus, Lauret, Luis Morera y Montsalvatge. Las actuaciones tendrán lugar en Santa Lucía de Tirajana (Teatro Víctor Jara de Vecindario, viernes 19) y Moya (Iglesia de la Candelaria, sábado 20).

Esta serie de conciertos de OFGC21 se suma a los ofrecidos recientemente por el Ensemble de Cuerda de la OFGC en la Sala de Cámara del Auditorio Alfredo Kraus el 22 y 23 de enero.

PROGRAMAS Y ENTRADAS

PROGRAMA MUNICIPIOS 1

INGENIO

Viernes 5 febrero. Iglesia de Ntra. Sra. de la Candelaria, 20.00 h
Control de acceso en entrada

ARUCAS

Sábado 6 febrero. Nuevo Teatro Viejo, 19.00 h
Invitaciones en la App Arucas Espacio Cultural

TEJEDA

Domingo 7 febrero. Centro Cultural "Alfredo Kraus", 12.30 h
Reservas 928 666 001, ext. 103

ENSEMBLE DE METALES Y PERCUSIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Daniel Perpiñán, director

RICHARD STRAUSS

Fanfarria de la Filarmónica de Viena

PETER WARLOCK/ arr. Crees Suite Capriol

RICHARD WAGNER / arr. Verhelst
Lohengrin: Procesi3n de Elsa a la Catedral

GARETH WOOD Tientos y Danzas

WILLIAM WALTON/ arr. Howarth
Spitfire: Prelude & Fugue

GEORGE GERSHWIN / arr. Taillard
Un americano en Par3s

DUKE ELLINGTON / arr. Bissill Caravan

PROGRAMA MUNICIPIOS 2

GÁLDAR
Jueves 11 febrero. Iglesia Matriz de Santiago de los Caballeros, 19.30 h

SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA
Viernes 12 febrero. Centro Cultural Maspalomas, 19.30 h
Reservas 928 720 035

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Tania Lorenzo, soprano

Manuel Gómez Ruiz, tenor

Jordi Bernàcer, director

G. F. HÄNDEL

Rodelinda: Obertura

Tamerlano: "Ciel e terra"

Rodelinda: "Fatto interno è il mio petto... Pastorello d'un povero armento"

W. A. MOZART

Le Nozze di Figaro: "Giunse al fin il momento ... Deh viene a non tardar"

Der Schauspieldirektor: "Bester Jüngling"

Don Giovanni: "Ma qual mai s'offre... Fuggi, crudele, fuggi!"

Die Zauberflöte: "Oh Zittre nicht"

GUSTAV MAHLER

Des Knaben Wunderhorn:

Rheinlegendchen

Wer hat dies Liedlein erdacht

W. A. MOZART

Sinfonía nº 41 "Júpiter"

PROGRAMA MUNICIPIOS 3

SANTA LUCÍA DE TIRAJANA

Viernes 19 febrero. Teatro Víctor Jara (Vecindario), 20.00 h

Entradas 3€ entrées.es

MOYA

Sábado 20 febrero. Iglesia de Ntra. Sra. de la Candelaria, 19.00 h

CORO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Luis García Santana, director

“CAMINO AL HOGAR”

LUDWIG VAN BEETHOVEN / arr. Hoybye

Ich liebe dich

AITA DONOSTIA

O Iesu mi dulcissime

HENRYK GORECKI

Totus Tuus

MARIAN BORKOWSKI

Libera me I (2005)

JOHN TAVENER

Song for Athene

TOM TYKWER / JOHNNY KLIMEK

Lost love (del film “El perfume”)

GEORGY SVIRIDOV

Lyubov svyataya (Amor sagrado)

STEPHEN PAULUS

The road home (2002)

BENITO LAURET

En toda la Quintana

LUIS MORERA / YÓNATAN SANTIANES

Escrito en el fuego (2017)

A César Manrique

XAVIER MONTSALVATGE

Canto negro

www.ofgrancanaria.com

Más información:

José Sánchez 610737511